

Una nueva película sobre templarios

Arn, The Templar Knight (Arn, El Caballero Templario)



Escena de la película

Tras Soldado de Dios y el Reino de los Cielos, una nueva película basada en la vida de un templario que lucha por Tierra Santa contra los sarracenos ha salido a la luz. En Suecia, país de origen de la película, ya se estreno y el 26 de diciembre fue en Noruega; el 22 de febrero, Finlandia, y 7 de marzo en Dinamarca. Sólo queda por confirmar la fecha de estreno en España (con toda seguridad se retrasará bastante).

Las dudas, razonables, sobre si el resultado final estaría a la altura de los magníficos libros parece que se van despejando. La expectación que está levantando en Suecia (es la producción cinematográfica más cara de este país) no tiene precedentes y los pases para el preestreno, en algunas de las ciudades donde se desarrolla la historia de Arn y Cecilia, ya están agotados

EL ARGUMENTO

La historia comienza cuando en el año de gracia 1150 nace en la tierra de Götaland Occidental (Suecia) Arn Magnusson, hijo de dos importantes estirpes emparentadas con los linajes noruegos y suecos. Educado por los monjes, el joven Arn no puede reprimirse y fruto de una pasión carnal es condenado a servir por la causa cristiana en Tierra Santa como caballero de la Orden del Temple, por entonces en poder europeo, pero amenazada por los ataques del sultán musulmán Saladino. Arn deberá defender los reinos francos del imperio árabe, al mismo tiempo que se enfrenta a una lucha interior por el deseo de regresar a su patria.

EL AUTOR DE LA NOVELA

Jan Oscar Sverre Lucien Henri Guillou, periodista y escritor sueco (1944), es uno de los exponentes de la novela de espías y policíaca, aunque también ha llegado a escribir novelas de carácter histórico. Nacido en la localidad de Södertälje, trabajó para la revista 'Folket i Bild Aktuell' entre 1966 y 1967. De hecho, fue cofundador de su homóloga cultural 'Folket i Bild

Kulturfront' (1970), donde años más tarde escribió junto con el también redactor Peter Bratt un conjunto de artículos donde se explicaba que el gobierno sueco mantenía una extensa red de espionaje (denominada IB o Informationsbyran) que seguía los pasos de ciudadanos del país por razones políticas. Este hecho supuso tal escándalo en la nación escandinava, que ambos acabaron en la cárcel por un tiempo. Para Guillou fue un largo periodo de diez meses en los que se dedicó a esbozar las ideas principales de una trama literaria que más tarde alcanzaría una fama inusitada.

De este modo nació Carl Hamilton (alias Coq Rouge) que fue el personaje principal de una serie de diez novelas de espionaje, con altas dotes de componentes policíacos, y causando sensación en el universo de las letras durante la década de los 80 y 90. A Guillou también se le atribuye la serie sobre el caballero templario Arn Magnusson, que constituye la espectacular 'Trilogía de las Cruzadas' durante la Edad Media.



Jan Oscar Sverre Henri Guillou

En lo referente a Coq Rouge, el primer libro de la saga apareció en 1996 y ha sido traducido a más de quince idiomas. La trama argumental se centra en un espía oficial del servicio secreto sueco, Carl Hamilton 'Coq Rouge'. Entrenado en Estados Unidos, Hamilton es el ideal de espía frío, temeroso, brillante y eficaz que no duda de sus habilidades para cumplir sus objetivos. En cada una de las novelas de esta serie Coq se internará en diferentes misiones que lo llevarán hasta los límites más insospechados de su propia personalidad, convirtiéndolo en enemigo de sí mismo, mediante una narración magistral por parte de Guillou. Para pesar de los lectores de habla hispana, no todas las obras de esta saga están traducidas. A ella pertenecen 'Coq Rouge: La historia de un espía sueco' (1986), 'El Terrorista Democrático' (1987), 'En Interés de la Nación' (1988), 'Enemy's Enemy' (1989, 1994 en inglés), 'El Honorable Asesino' (1990), 'Vendetta' (1991), 'No man's land' (1992), 'The Only Victory' (1993), 'En Servicio de Su Majestad' (1994), 'A Citizen Raised Above Every Suspicion' (1995) y 'Madame Terror' (2006).

UNA EDAD NO TAN OSCURA

Varias son las novelas escritas en los últimos treinta años que narran la época oscura y al mismo tiempo dorada del periodo medieval. Junto con 'Los Pilares de la Tierra', de Ken Follett (cuya secuela será lanzada a final de 2007 en español); 'El Nombre de la Rosa', de Umberto Eco y la trilogía de Noah Gordon sobre la familia Cole, cuya primera parte 'El Médico' constituye el exponente ideal de este subgénero de la novela histórica; apareció a finales del siglo XX una de esas novelas que erizan la piel de los lectores cuando avanzan por el argumento de la misma. Se trata, sin duda, de la 'Trilogía de las Cruzadas', que Jan Guillou comenzó a escribir en 1998. En sólo un año el aclamado escritor sueco consiguió publicar el primer tomo de las aventuras de

Arn, su personaje central, que le dotó de una fama internacional de la que no gozaba hasta ese momento. Este trío literario narra de modo detallado y exhaustivo las vivencias y creencias de la sociedad europea medieval en pleno siglo XII.



Cartel de la película

'El Camino a Jerusalén' (1998), 'El Caballero Templario' (1999) y 'El Reino al Final del Camino' (2000) constituyen la saga sobre las Cruzadas, donde Guillou consigue atrapar al lector de capítulo en capítulo a través de un excelente híbrido entre ficción y realidad histórica, que además es ampliamente aplicable a la situación política mundial en la actualidad. Esta trilogía viene a completarse con un libro posterior titulado 'La Herencia de Gothia' (2005), que cuenta las hazañas del gobernante sueco Birger Jarl durante el siglo XIV. La mezcla de ambas realidades se hace patente en esta novela, cuyo protagonista es el propio nieto de Arn Magnusson.

VERSIONES Y ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS

La obra de Jan Guillou no ha pasado inadvertida para los cineastas escandinavos. Así su propia biografía ha dado lugar al film 'Evil' ('Ondskan' en sueco, 2003), que estuvo nominada a los prestigiosos premios Óscar. La saga de Coq Rouge está presente de modo cinematográfico en 'Code Name Coq Rouge' (1989), 'The Interrogation' (1989), en la miniserie 'Enemy's Enemy' (1990), 'The Democratic Terrorist' (1992), 'Vendetta' (1995), 'Tribunal' (1995) y en la serie de televisión 'Hamilton' (1998-2001), que tuvo como protagonistas a Peter Stormare y Mark Hamill. Por otro lado, el trío sobre las Cruzadas se verá reducido a dos películas. En primer lugar, 'Arn: The Knight Templar' llegará a las pantallas de cine en sueco y en inglés el día de Navidad de este mismo año, mientras que posteriormente verá la luz 'Arn: The Kingdom and the End of the Road' a finales de 2008.

FICHA TÉCNICA

Director: Peter Flinth.

Reparto: Joakim Nätterquist, Sofia Helin, Stellan Skarsgård, Milind Soman, Vicent Perez, etc.

Género: Aventura-Drama.

Nacionalidad: Sueca.

Duración: 140 minutos.

Fecha estreno en Europa: 25 diciembre 2007

NOTA DE LA REDACCION:

Vean el tráiler de la película **Aquí** – Entren al “site” oficial de la película **Aquí** (si quieren la web en inglés hay una pestaña que da esa opción en la parte superior donde dice LANGUAGE)